



ACCOMPAGNER PAR LE SON

Formation à la Sonothérapie



La question "comment
j'accompagne ?" est
inséparable de la
question "qui suis-je ?"

Gwenn Guéry

formateur et accompagnant

Se former s'est trouver sa forme, sa manière
d'agir , singulière, fluide et naturelle. Le but de
cette formation est de vous mettre sur le chemin
d'une pratique autonome:

Vous donner les outils techniques, les occasions
de nourrir vos ressentis, les appuis pour prendre
confiance dans vos intuitions et oser vous lancer ,
à votre rythme, dans la création de
vôtre accompagnement



Suivi individuel

Avant la formation , nous prenons le temps d'un entretien préliminaire pour définir vos attentes , besoins , objectifs

Pendant la formation , nous prenons un second temps pour faire le point sur votre ressenti, préciser un centre d'intérêt particulier à creuser ..

Après la formation , dans la formule avancée, il vous est proposée une séance de suivi (1H) dans les 3 mois qui suivent le module.

La pratique avant tout

La clé d'un apprentissage vivant est dans la pratique. Elle seule peut nourrir nos ressentis en profondeur . C'est la raison pour laquelle je ne propose pas de formation en ligne. Les vibrations sonores et musicales sont des réalités concrètes, à la fois tangibles et subtiles qu'il nous faut expérimenter à travers notre corps et notre sensibilité, au contact des instruments et des autres.





MODULES 1&2

**Voyage sonore, relaxation
et guidance de groupe**



Module 1- Entendre sa musique intérieure

**Préparation au voyage : l'écoute du silence
Se laisser jouer 1 : Au delà-du contrôle
Jouer les instruments sacrés (bols et gongs)
Jouer les instruments intuitifs (Hang...)
La voix 1 : libérer
Voyage, relaxation ou méditation sonores ?
Voyages sonores donneurs et receveurs**

Module 2- Se relier à un groupe

**Comment ouvrir et clôturer une séance ?
Se laisser jouer 2 : Authenticité et respect
Détendre, Nettoyer, Harmoniser
La voix 2: parler et chanter du dedans
Paysages sonores et Géographie musicale
La carte et l'itinéraire : structurer son voyage
Improviser ?
Voyage, relaxation ou méditation sonores
en conditions réelles**



MODULES 3&4

Massage sonore et Soins individuel



Module 3 - Entrer en résonance

Sentir , Choisir et laisser agir les instruments
Protocoles de bases en soins individuels
L'harmonisation sonore
Soigner , Accueillir et Explorer
Le nettoyage physique, énergétique, émotionnel
Massage sonore solo, duo et trio
le rôle de la musicalité
Soins collectifs "bain de sons"

Module 4- Accompagner avec ce que l'on est

Se rendre disponible à celui qui vient
Ecouter et laisser émerger l'intention
Le rôle de la voix parlée et chantée
Ecouter le son, écouter le corps, écouter le moment
Détendre, agir, aligner : les étapes d'un soin
Effets miroirs et échos : distance et sincérité
Au delà du protocole : Créer et faire vivre ses soins
Echanges soin 30min en condition réelle

**LES THEMES DU PROGRAMME SERONT ABORDES
A TRAVERS :**

Des pratiques et éveils sensoriels

Méditations
Auto-harmonisation
Echange massages sonores
Echange bain de gong et de cristal
Echange relaxations sonore(bols , hang ,
carillons, monochord)
Cercles musicaux et vibratoires
Explorations vocales et chant intuitif
Voyages sonores

Des ateliers" pratique professionnelle"
en conditions et avec un temps de retours

Donner un voyage sonore
Guider une méditation sonore
Donner une relaxation sonore
Donner un soin individuel
Préparer sa séance
Guider un entretien préliminaire
Choisir et faire vivre sa famille d'instruments
"Ramener"ici et maintenant

Des cercles de paroles

partage des ressentis,
retours d'expériences, intentions , besoins

Des points théoriques et échanges
(questions -réponses)

L'empathie sonore et musicale
Familles d'instruments et effets thérapeutiques
Les recherches sons-cellules de Fabien Maman
Effets des intervalles musicaux et des notes
Sons et chakras : quelle échelle? quelle tradition?
Sons , symboles et planètes (l'octave cosmique)
Ondes cérébrales et sons binauraux (théorie de
Monore)
Chant des Voyelles et Yoga du son
Thèmes à la demande

Des ateliers "relax"

danser le son
dessiner la vibration
pratiques corporelles et méditatives

A LA RENCONTRE DE NOMBREUX INSTRUMENTS

Bols "tibétains"

Bols de cristal

Gongs (trad, symphonique, planétaires)

Bol Taoïste

Diapasons

Tongue drum , Hang, Sansula, Carillons,

Tuballophone

Ocean drum , Bâton de pluie

Monochord

Flute Fujara, Tambours

Instrumentarium naturel

POUR CHACUN D'ENTRE EUX NOUS ABORDERONS:

TECHNIQUES DE JEU ET DE SOIN

DIMENSIONS EMOTIONELLES ET SENSITIVES

EFFETS THERAPEUTIQUES ET POTENTIELS

EFFETS INDESIRABLES ET PRECAUTIONS



Dates 2021-2022

Module 1 Voyage sonore

21-23 janvier 2022

Module 2 Voyage sonore

15 au 17 avril 2022

Module 3 Massage sonore

20 au 22 mai 2022

Module 4 Massage sonore

1 et 2 Octobre 2022

Formules et Tarifs

Découverte :

stage sur 2 jours

200€/module

Avancée :

stage sur 3j+ 1 séance de suivi

300€/module

Possibilité de paiement en plusieurs fois

Hébergement

Gîte la Ouedolle-Sengouagnet

- chambre individuelle, Duo
3 ou 4
- avec ou sans petit déjeuner (possibilité
sans gluten ni lactose)
- espace cuisine en commun

Tarifs :

entre 40 et 60€ en individuel
entre 30 et 20€ à 2,3 ou 4

(lits individuels possibles pour le
partage des chambres)

petit -déjeuner 5 euros



Le lieu de formation



Nous aurons le bonheur d'évoluer dans la magnifique salle du centre Créagire,
à Sengouagnet (31160)
au coeur des Pyrénées commingeoises.

Un lieu proche de la nature, emprunt de liberté, de créativité et de douceur .

INSCRIPTIONS

pré-inscription par mail:
gwenngquery276@hotmail.com

à la réception du chèque d'arrhes :
entretien téléphonique pour démarrer
le suivi individuel

UNE QUESTION ?

appelez- moi au 0686382060